

Née du silence

» VOIR Yolande Biver

Vevey, Galerie Arts et Lettres. Jusqu'au 17 décembre. Tous les jours (14 h-18 h) sauf le lundi. Infos: 021 921 55 64.

Pour sa deuxième exposition à la galerie Arts et Lettres, la Pulliérane Yolande Biver a exploré le monde des EMS et leur lot de personnes âgées. De son regard attentif est née une série intitulée tout à propos «Silences», représentant pour une grande part des statues de femmes assises, reflétant ainsi la réalité des établissements de soins. Pour autant, l'intérêt de son travail ne se limite pas à une observation minutieuse.

Il y a d'abord cette qualité laiteuse des verts tendres, jaunes lumineux ou ocres terreux, réalisés à partir de pigments coulés



dans la texture granuleuse et sèche du béton. Exécutées d'un seul tenant, comme prisonnières à leur corps défendant de cette masse figée, ces figures humaines aux traits à peine esquissés révèlent à qui s'approche quelques détails touchants: dessous de gaine métallique, ou reliquats de décorations

en dentelle. Nous faisant face, cloîtrées dans leur mutisme, les sculptures génèrent ainsi une impression de recueillement immobile légèrement teinté de tristesse. Plus loin, un ensemble de pièces de petite taille laisse apparaître dans leur prolongement des barres de fer parallèles, que le visiteur peut toucher et faire s'entrechoquer, créant la possibilité d'un éclat de bruit parmi tout ce silence.

ISABELLE VUONG