

Notre sélection

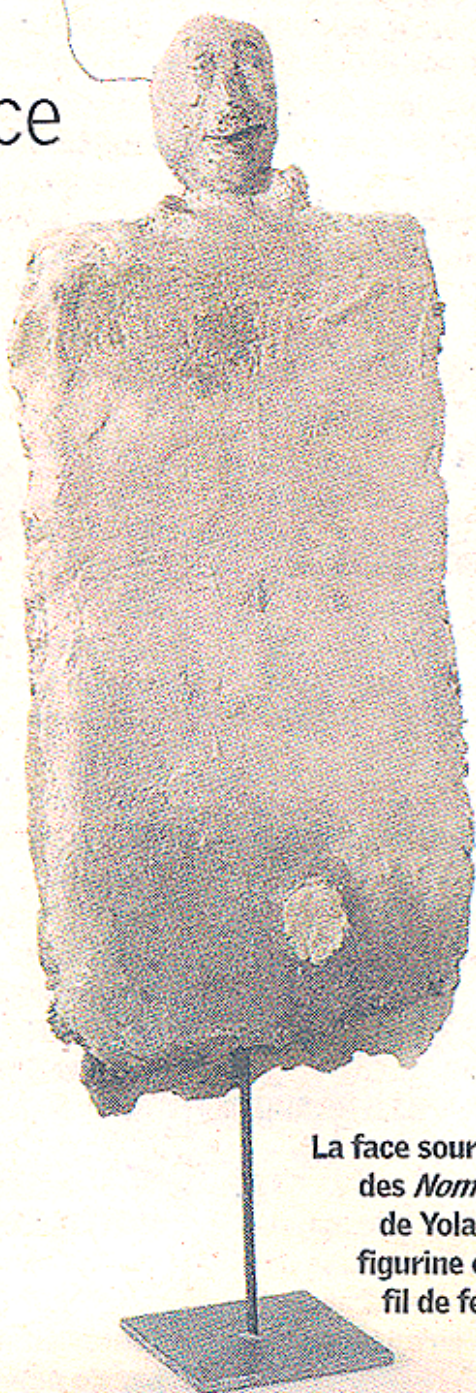
➔ **YOLANDE BIVER À LAUSANNE**

Le voyage à pile ou face

La Pulliérane Yolande Biver aligne à Filambule sa petite troupe de nomades. On les dit «figés». Or, marquées du poids de leur vécu, ces figurines crient plutôt leur force de vie, s'enveloppent de guenilles pour avancer encore. De part et d'autre d'un support longiligne tombent les deux pans d'une robe grossière, couleur terre, solidifiée de tissu et de fil de fer, puis plaquée à la truelle de ciment pigmenté. Biver y imprime la mélancolie, les déchirures, creuse des failles, martèle la matière et la détache par couches. La condition humaine se dévoile alors au plus profond, avec ce qu'elle comporte de fragilité, d'espoirs, d'incohérences, de doutes. Ses figurines à double face se laissent contourner, offrent chacune deux visages, paisible et torturé, riant et sévère, étonné, ironique, empathique. Rassemblés sur deux rangées, les personnages se taisent, chacun à sa propre solitude, chacun suivant sa route, tiraillé entre deux itinéraires, passer dans l'ombre ou suivre la lumière. D'autres ont préféré s'asseoir et attendre, boules d'humanité, *Nomades sédentaires* tout disposés à raconter. On s'approche. Et puis rien. Juste le silence, un espace où tout reste à faire.

Valérie Maire

LAUSANNE, GALERIE FILAMBULE,
rue des Terreaux 18 bis.
Jusqu'au 30 avril,
me-ve 10 h-12 h, 14 h-18 h 30, sa 10 h-17 h.
021 323 12 23.



La face souriante d'un des *Nomades figés* de Yolande Biver, figurine en ciment, fil de fer et tissu.

LDD